**Подготовка к обучению грамоте**

**в дошкольном учреждении**

Обучение грамоте в ДОУ - это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением.

Подготовка к обучению грамоте детей дошкольного возраста необходимо, потому что:

1. требования начальной школы стали выше, и многие родители искренне заинтересованы в обучении детей чтению;
2. появилось много трудностей в обучении детей письму и чтению в школе;
3. не все дети справляются с темпом, предложенным школьной программой;
4. физиологическая и психологическая готовность к школьному обучению формируется задолго до поступления в школу и не заканчивается в первом классе.

Обучение грамоте в детском саду является пропедевтикой дислексии и дисграфии и поможет ребёнку избежать некоторых специфических ошибок.

Важно, чтобы ребёнок:

* не пропускал буквы, не смешивал их при написании;
* умел использовать свой слух, зрение, произношение для выделения опознавательных признаков гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков, а не только старался запомнить соответствующие буквы;
* под руководством педагога формировал познавательное отношение к речи, уточняя и расширяя словарный запас.

Обучение грамоте многими педагогами и родителями воспринимается лишь, как процесс обучения чтению, это слишком узкое представление данного вопроса.

Существуют несколько основных компонентов, которые входят в процесс обучения грамоте:

* Сформированность звуковой стороны речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, соноров);
* Полная сформированность фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;
* Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи, т.е. выделять начальный гласный из состава слова; анализ гласных звуков; анализ обратных слогов; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове: Знакомство детей с терминами: "звук", "слог", "слово", "предложение", звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие. Формировать умение работать со схемой слова, разрезной азбукой и владеть навыками послогового чтения.

Работу по обучению грамоте целесообразно проводить в несколько этапов.

**Подготовительный этап.**

Предлагаем начать работу со знакомства с неречевыми звуками. Этим мы формируем тональное звукоразличение, или другими словами шумовое восприятие. На этом этапе даётся понятие "звук".

* сначала даются звуки сильно контрастные по звучанию (дудка-барабан);
* затем звуки близкие по звучанию (большой бубен - маленький бубен);
* узнавание и дифференциация различных шумов (шуршание бумаги, болоньевой куртки, фольги; стук карандашей, ручек, ложек:)

*Предлагаемые игры: "Узнай, что звучит?", "Где звучит колокольчик?", "Покажи картинку", "Громко - тихо", "Кто сказал?":*

На этом этапе проводится работа по делению слов на части (слоги), дети определяют количество частей (слогов) через хлопки, шаги, сгибание пальцев, приседание:

Мы используем игры, в соответствии с лексической темой, например, при изучении темы "Овощи" мы делим на слоги слова: лук, капуста, кабачок, перец:

И в соответствии с этим применяем следующие дидактические пособия:

* паровозики: количество вагонов соответствует количеству слогов;
* гаражи: цифра на гараже, соответствует количеству слогов в названиях машин;
* домино: количество точек соответствует количеству слогов и т.д.

**I этап**. **Знакомство с гласными звуками.**

Необходимость данного этапа в том, чтобы научить детей слышать гласные звуки, не пропускать их, также это поможет избежать нарушений слоговой структуры и верно ставить ударения. Благодаря правильному произношению гласных звуков формируется дикция.

Знакомство со звуком начинается с выделения звука из речи. Подробнее остановимся на звуке [а]. Детям рассказываем, что девочка заболела, ее мам привела к врачу. И врач просит девочку открыть широко ротик и произнести : ААААА. Дальше спрашиваем у детей, что произносила девочка? После дети смотрят в зеркала и рассматривают артикуляцию произношения звука, ротик открыт широко (используем символ). Рассматривая артикуляцию звука выясняем, что воздух не встречает препятствие и говорим, что этот звук гласный (используем карточку красного цвета). Говорим, что в образовании звука участвует голос. Знакомство с другими гласными звуками происходит аналогично. После знакомства со звуками, проводятся игры с использованием символов гласных звуков.

***Предлагаемые игры:***

* "Угадай, что я хочу сказать": логопед показывает артикуляцию звука, дети называют его, и наоборот.
* "Найди звук": логопед произносит звук, дети показывают карточку-символ и наоборот;
* "Вспомни, найди, назови" (гласный звук должен быть под ударением - **О**сень):
* "Подари картинки": подарим кукле Ане картинки, название которых начинается на звук [а], а Инне - на звук [и].

**Предлагаем следующий порядок работы над гласными звуками, используя символ или букву:**

* Выделение данного звука среди других звуков а, у, и, а, а, о (с показом артикуляции, позднее без показа);
* Выделение данного звука из ряда слогов (ок, ук, ак, ак, ас);
* Выделение данного звука среди слов (осы, астра, аист, Аня, ирис);
* Выделение слов из текста на заданный звук. (Аня с Аликом гуляли в саду астры собирали).

После знакомства со звуками ведется работа по дифференциации гласных, для уточнения артикуляции и умения слышать данный звук.

На этом этапе ведется работа над позицией звука в слове:

* Во-первых, научить детей определять первый звук в слове. Педагогу необходимо выделять нужный звук голосом, интонационно и закреплять его символом);
* Затем необходимо научить детей слышать и выделять звук в конце слова;
* В середине слова.

Мы предлагаем следующие пособия:

1. В начале обучения детям можно предложить плоскостную гусеницу, где голова указывает на начало, туловище - на середину, а хвост - на конец слова.

Дети ставят символ опознаваемого звука в нужный квадратик.

2. Аналогичная работа проводится со звуковыми линейками.

На этом этапе вводится простейший звуковой анализ, значимых слов (ау, уа, иа), выясняется количество звуков, порядок, характеристика.

Рассмотрим слово УА. Детям предлагается сюжетная картинка с изображением девочки, которая плачет. Задаются наводящие вопросы: "Что случилось с девочкой?", " Как она плачет?". Подробно проводится звуковой анализ слова УА. Дети проговаривают слово, определяют первый звук, второй звук. Дают характеристику каждому звуку. Определяют количество звуков в слове и их последовательность. Каждый звук обозначается соответствующей буквой, после этого слово прочитывается.

**II этап. Знакомство с согласными звуками.**

Рекомендуем начинать со звуков [к], [п], потому что:

* Артикуляция очень резко отличается от артикуляции гласных звуков, воздух встречает препятствие.
* Именно эти звуки позволят легче усвоить детям процесс слияния, необходимый для навыка слогового чтения.

При знакомстве с каждым звуком даётся его полная характеристика, опираясь на тактильный, зрительный, слуховой, двигательный анализаторы. Дети усваивают, что звук можно услышать, артикуляцию увидеть, и почувствовать.

Подробнее остановимся на знакомстве со звуком [п].

Детям можно рассказать: закипел чайник и пыхтит крышка. Получается : П-П-П. Далее дети произносят звук сами, смотрят в индивидуальные зеркала. Вместе с детьми выясняется, что воздух встречает препятствие - губы. Дается понятие согласный звук. Можно сказать, что звук согласен с тем, что воздух встречает препятствие и подкрепляем это понятие символом синего цвета.

Чтобы определить звонкость и глухость согласного, используем прием с горлышком - если горлышко "звенит", значит, звук звонкий, если нет - глухой. В данном случае звук звонкий. Используем символ звонка. Можно применить другой прием - во время произнесения звука плотно прижать ладошки к ушам.

Чтобы определить твердость и мягкость, предложите детям обратить внимание на губы: при произнесении мягкого согласного, губы слегка улыбаются, артикуляция напрягается. Для характеристики согласных звуков используются символы. Кубик - твердый, ватка - мягкий, колокольчик - звонкий звук, перечеркнутый колокольчик - глухой.

Большая работа проводится по дифференциации звуков по акустическим (Т-Д, Г-К, Б-П) и артикуляторным (С-Ш, Т-К, З-Ж) признакам. Звуки сравниваются после знакомства и усвоения смешиваемых звуков. Каждый звук подробно характеризуется, затем эти характеристики сравниваются. Дети под руководством педагога выясняют, чем они похожи и различаются.

**Знакомство с буквами.**

На этом этапе начинаем знакомить детей с буквами. В своей работе мы букву произносим как звук. Говорим, что буква читается. Помогаем её запомнить через ассоциации ребёнка. Просим детей посмотреть на букву и представить, на что она похожа. Все ответы принимаются, и предлагается свой вариант, в котором картинка похожа на букву и начинается на данный звук (с - месяц, т – молоток)

Рассматриваются элементы, их количество. Можно предложить стишок для запоминания образа буквы.

Запоминание образа буквы можно организовать по-разному, с использованием различных анализаторов. Важен эмоциональный настрой!

* Написать букву в воздухе, на столе;
* Выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек;
* Написать букву пальчиком на манке или другой мелкой крупе;
* Выложить букву из крупных и мелких пуговиц, бусинок,
* фасоли и другие мелкие предметы;
* Вырывать из бумаги образ буквы;
* Получить в подарок букву;
* Угостить фигурным печеньем в виде буквы;
* Вылепить из пластилина, теста;
* Написать на плакате букву разных размеров, разного цвета:
* Выбрать (подчеркнуть) нужную букву в тексте.

При знакомстве с согласными ведётся работа по звуковому анализу слов. Рекомендуем начинать:

* с обратных слогов, имеющих значение (ап, ок);
* прямые слоги, также имеющие значение (по, пу);
* односложные слова без стечения согласных (мак, кот);
* двусложные слова с прямыми открытыми словами (муха, вата);
* односложные со стечением согласных (стул, мост);
* двусложные со стечением (школа);
* трёхсложные с прямыми открытыми слогами (панама).

Слово для звукового анализа мы берем из лексической темы, которую проходим в данный момент. Подробно рассмотрим звуковой анализ слова (появляется картинка «МУХА»). Символ слова - это полоска, слоги - короткие полоски. Далее выполняем звуковой анализ каждого слога. Обозначим каждый звук соответствующей буквой. Существует много приемов работы со схемой слова:

* назвать каждый звук, обозначить его;
* назвать количество звуков в слове;
* сколько в слове гласных звуков, сколько согласных;
* назвать первый звук, последний, третий.

После подробного звукового анализа слова обозначим каждый звук соответствующей буквой.

подготовила Шарапова Е.А.