**Рассказывание и чтение детям третьего года жизни.**

**Потешки.**

*Консультацию подготовила учитель-логопед*

*МДОУ «Детский сад №241» Речкина Е.С.*

На третьем году жизни очень серьезное внимание уделяется ознакомлению детей с потешками.

Знакомство с каждой новой потешкой доставляет ребенку радость. Он с удовольствием вслушивается в звучание народной речи, улавливает стихотворный ритм, богатство оттенков слов: травка-муравка, кисонька-мурысенька, птичка-синичка … Уже само чтение создает условия для эмоционального контакта с детьми. Они затихают, улыбаются, просят прочесть еще. Это важный момент зарождения интереса и любви к художественному слову

Предлагаемые потешки отличаются богатством форм и размеров. Одни совсем небольшие: «Наша Маша маленькая», «Как у нашего кота», другие достаточно велики «Ай, качи-качи…». Содержание одних потешек не нуждается в пояснениях «Водичка-водичка, умой мое личико …», для правильного восприятия других требуется показ предметов, действий, дополнительные указания «Кисонкька-мурысенька…», «Вот и люди спят…». Перед чтением этих более сложных потешек нужна предварительная работа. Так за 1-2 дня до ознакомления с потешкой дети разглядывают натуральные калач и баранки, рассматривают на картинке печь. Такая подготовка помогает им понять содержание потешки «Ай, качи…». Перед чтением потешки «Ай, тюшки» дети с родителями рассматривают на прогулке листья лопуха и играют с ними в «зонтики».

Предварительная подготовке перед чтением потешек может быть очень разнообразной.

Примеры:

* Детям показывают игрушку, предмет, иллюстрацию. Они рассматривают объект (игрушечного кота), высказывают свои впечатления (какие у кота усы, глаза, зубки…). Затем родители читают потешку : «Как у нашего кота…».
* Родители демонстрируют рисунки предметные и сюжетные. Например, изображения спящих детей и зверей «лисы спят на горочке», «зайка спит на травушке». По просьбе родителей дети показывают «заинек на травушке», «деток в люлечке». Запоминают, где кто спит, после чего слушают потешку «Вот и люди спят»…
* Перед чтением потешки проводится дидактическая игра, связанная с ней по содержанию. Например, «Кто, что ест»: дети рассматривают зерно, капусту, корочку хлеба и определяют, кому из представленных их вниманию живых существ они приготовлены – синичке, зайке, мышке.

Иногда взрослый сопровождает чтение показом действий, описанных в потешке «Водичка-водичка…», «Ладушки…». После первого чтения потешка повторяется еще 2-3 раза. При этом возможны варианты:

- родители читают потешку, не прибегая к показу;

- используют дополнительный наглядный материал. Например к детям приходит еще один игрушечный кот, просит и про него прочесть стихотворение «Как у нашего кота»

- стимуляция подражательными движениями: дети показывают, как бабка пекла оладушки, поливала их маслом.

- адресуют потешку определенному члену семьи, т/е там, где это возможно по тексту «Самому ли съесть или мамочке» (бабуле, дедуле) снесть».

При знакомстве детей с новой потешкой, родители поощряют попытки детей договаривать отдельные слова и фразы, интонационно указывая малышам, где именно требуется их помощь.

При повторении знакомых потешек прием договаривания стихотворных слов и фраз занимает ведущее место, шире используется драматизация.

Наблюдения показали, что за один раз можно повторять 2 и 3 потешки. Это разнообразит занятие и радует детей. Закончив повторение родители просят ребенка назвать стихотворение, которое им нравится больше других. И тот час же читает его целиком или отрывок.Эти вопросы выявляют и формируют избирательное отношение малыша к художественному слову.

Литература:

* Гербова В.В., Максаков А.И. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: - М.: Просвещение, 1979.
* Игры с малышами до трех лет. Сост. Т.В. Галанова. – Ярославль «Академия развития», 1998.