**Чтение и рассказывание детям третьего года жизни.**

**Сказки.**

*Консультацию подготовила учитель-логопед*

*МДОУ «Детский сад №241» Речкина Е.С.*

Детей третьего года жизни знакомят с пятью русскими народными сказками. Детям легче воспринимать рассказ, чем чтение, поэтому рассказывание в этом возрасте предпочтительнее. Сказку рекомендуется рассказывать дважды, иногда повторяют и в третий раз. Это не надоедает детям, если родители обеспечивают активность во время слушания: предлагают выполнить имитационные движения (дети показывают какая большая-пребольшая была репка, как ее тянут-потянут…), показывают фигурки настольного театра и картинки, поощряют детей инсценировать отрывки из сказки.

Наибольший эффект достигается, если взрослый сочетает рассказ с показом фигурок настольного театра, и при повторном рассказывании оперирует с этими же фигурками. Использование наглядного материала активизирует внимание детей, способствует припоминанию ребенком текста сказки при последующей самостоятельной игре со знакомыми фигурками.

Это не означает, что вовсе исключается рассказывание сказки без показа. Такое рассказывание предусматривается при чтении, посвященному повторению знакомых сказок.

После первого рассказывания текста взрослый помогает детям припомнить содержание сказки, давая параллельно динамические задания: попрыгать как лягушка, показать как репку тянули … . Припоминаются отрывки, наиболее ценные для обогащения речи «козляушки-дитятушки, отомкнитеся, отворитеся!». Полезно предложить детям задания, требующие от них более сложных умственных операций, например, дети рассказывают о том, кто тянул репку в обратном порядке: мышка за … кошку, кошка за … Жучку и т.д.

Восприятие некоторых сказок, например, «Колобок» идет успешнее. Если проводится предварительная подготовка. За 1-2 дня до чтения с детьми рассматривают иллюстрации к сказке (выполненные Ю. Васнецовым или Е. Рачевым), читают им песню колобка. Или перед тем как рассказать сказку «Козлятки и волк», родители показывают иллюстрации и характеризуют козлят и волка: «Козлята маленькие, волк большой, страшный». Дети запоминают, что коза уходила есть травку шелковую и пить воду студеную». А потом родители предлагают детям послушать сказку про козу, послушных маленьких козлят и большого страшного волка.

Целесообразно заканчивать чтение сказки игрой детей с фигурками настольного театра, рассматриванием иллюстраций.

Можно повторить сказку, недавно рассказанную детям и сказку, с которой детей знакомили месяц-полтора назад, например «Репка», «Курочка Ряба».

Повторяя сказку, не всегда обязательно ее рассказывать целиком. Иногда достаточно вспомнить отдельные отрывки, те, которые легче забываются или наиболее интересны в плане обогащения речи детей. Взрослый начинает рассказывать отрывок один, а продолжает совместно с ребенком. Здесь важны задания на воспитание интонационной выразительности речи. Например: «Вот уже бабка и дед тянут репку. Кого же позовут они на помощь?». «Внучку позовут», - подсказывает ребенок. «Что-то нет внучки. Давай поможем деду и бабке позвать ее», - говорит взрослый. «Внучка, иди репку тянуть!» - зовет ребенок (индивидуальные и хоровые высказывания).

Утешая деда и бабку, лишившихся золотого яичка, дети отрабатывают восклицательную интонацию «Не плачь, дед!»; интересуясь, кто живет в теремке отрабатывают вопросительную интонацию «Кто-кто в теремочке живет?»; низким голосом исполняют песню волка («Козлята и волк») и воспроизводят монолог медведя («Теремок»)

При повторении сказок полезно обучать детей элементам драматизации. Это доставляет малышам много радости. Надо помнить, что такие упражнения требуют от взрослого терпения и более частого одобрения детей, оценки их речи.

Литература:

* Гербова В.В., Максаков А.И. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: - М.: Просвещение, 1979.
* Игры с малышами до трех лет. Сост. Т.В. Галанова. – Ярославль «Академия развития», 1998.