**Консультация для родителей
Артикуляционная гимнастика дома**



Консультацию подготовила:

Бахвалова Е.А.

Правильное произношение звуков детьми обеспечивается хорошей
подвижностью и дифференцированной работой органов артикуляции.
Выработать чѐткие и согласованные движения органов артикуляционного
аппарата помогает артикуляционная гимнастика.
Артикуляционная гимнастика — это комплекс упражнений, одни из которых
помогают улучшить подвижность органов артикуляции, другие — увеличить
объѐм и силу движений, третьи вырабатывают точность позы губ, языка,
необходимую для произнесения того или иного звука.
Артикуляционная гимнастика — упражнения для тренировки органов
артикуляции необходимые для правильного звукопроизношения.
Бытует мнение, что артикуляционная гимнастика – это не столь важное,
несерьѐзное занятие, которым можно и не заниматься. Однако, это не так.
Систематичное выполнение артикуляционных упражнений позволяет:
1. Подготовить артикуляционный аппарат к самостоятельному становлению
произношения звуков (т.е., чем раньше родители с ребенком начинают
заниматься артикуляционной гимнастикой, тем быстрее у ребенка появляются
звуки родного языка, даже таких трудных как Р, Л).
2. Артикуляционные упражнения помогают детям со сложными речевыми
нарушениями быстрее преодолеть речевые дефекты.
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна детям, про которых говорят «каша
во рту» (т.е. у таких детей снижен тонус мышц щек, губ и языка).
Логопедические занятия по коррекции нарушений звукопроизношения
проводятся два-три раза в неделю, в зависимости от сложности речевого
нарушения. Однако этого недостаточно для коррекции речи. Заниматься с
ребѐнком необходимо и дома.
Как правильно проводить артикуляционную гимнастику дома?
**Организация проведения артикуляционной гимнастики дома** :
• Заниматься следует ежедневно 7 – 10 минут.
• Все упражнения проводятся перед зеркалом (лучший вариант – большое
зеркало, где ребенок видит себя и взрослого, но можно и маленькое зеркальце).
• Все упражнения проводятся в виде игры. Запрещено принуждать ребенка
заставлять заниматься. Необходимо заинтересовать: «Давай поиграем с
язычком…»
• Сначала упражнение проводится медленно, не спеша, 4 – 5 упражнений в день,
затем каждый день прибавляем по одному новому упражнению.
Теперь остановимся на том, какие артикуляционные упражнения бывают.
Артикуляционные упражнения делятся на статические и динамические
(презентация «Артикуляционная гимнастика дома»).

***Статические упражнения*** – это упражнения, где ребенок выполняет
определенный уклад, позу щек, губ, языка. Это такие упражнения:
• «Заборчик»,
• «Окошечко»,
• «Трубочка»,
• «Чашечка»,
• «Блинчик»,
• «Иголочка»,
• «Мостик»,
• «Парус»
Это некоторые основные упражнения, их намного больше. Здесь надо сказать,
что особенно важные это первые два упражнения – «Заборчик», «Окошечко»,
так как именно от этих упражнений будут выполняться и другие. Например,
чтобы выполнить упражнение «Парус», мы говорим ребенку: «Сделай
«Заборчик» - «Окошечко» - «Парус». И так любое упражнение будет начинаться
именно с этих двух.
Статические упражнение должны удерживаться ребенком в течение 7 – 10
секунд, то есть мало показать, главное уметь удержать позу. Например, говорим
ребенку: «ты будешь выполнять упражнение, а я буду считать»
***Динамические упражнения*** – это упражнения, где необходимо правильное
движения щек, губ, языка. Это такие упражнения, как:
• «Часики»;
• «Качели»;
• «Лошадка»;
• «Чистим зубки»;
• «Вкусное варенье»;
• «Барабанщик»;
• «Худышки – толстяки» и другие.
Эти упражнения тоже проводятся под счет, только при каждом счете ребенку
необходимо поменять положение щек, губ или языка. В упражнение «Качели»
можно считать, таким образом, ребенок поднимает – опускает язык вверх –
вниз, а взрослый считает «кач – кач».
Если язык у ребенка дрожит, слишком напряжен, отклоняется в сторону,
ребенок не может удержать позу даже короткое время, обязательно обратитесь к
логопеду.
И в конце я хотела бы порекомендовать книги и методические пособия по
артикуляционной гимнастики:
1. Е. Пожиленко «Артикуляционная гимнастика»
2. Т. Куликовская «Артикуляционная гимнастика в картинках и стихах»
3. Т. Буденная «Логопедическая гимнастика»,
4. Е. С. Анищенкова «Ариткуляционная гимнастика для развития речи
дошкольников»,
5. Е. Косинова «Артикуляционная гимнастика. Сказки, игры, упражнения для
развития речи».
Данные пособия составлены так, что каждый родитель может без проблем
проводить артикуляционную гимнастику со своим ребенком. В книги на каждой
странице – одно упражнение, его цель, подробное описание, стишок, проблемы,
которые могут возникнуть, и конечно, картинка с правильным выполнением.
***Далее идут приложения (3 страницы), которые вы можете распечатать и использовать
для занятий артикуляционной гимнастикой со своими детьми.***
**Статические упражнения. (Удерживать позу под счёт до 5-10)**

|  |  |
| --- | --- |
| ЛягушкаУдерживать сильно растянутые губы вулыбке. Зубы невидны. | ЧашечкаОткрыть рот. Широкийрасслабленный языквыгнуть в формечашки. |
| ЗаборчикУлыбнуться (зубывидны). Удерживатьгубы в такомположении | ГрибокУлыбнуться,приоткрыть рот,присосать широкийязык к нёбу.Растягиватьподъязычную связку. |
| ПтенчикШироко открыть рот.Язык лежит во ртуспокойно инеподвижно. | ХоботокРот приоткрыть. Губыокруглить и немноговытянуть вперёд. |
| БлинчикРот открыть. Положитьширокийрасслабленный языкна нижнюю губу. | ТрубочкаОткрыть рот. Высунутьширокий язык. Загнутьбоковые края вверх. |
| ИголочкаОткрыть рот. Узкийязык высунуть вперёд. | Киска сердится.Открыть рот. Кончикязыка упереть внижние зубы, языквыгнуть вверх. |

**Динамические упражнения. (Выполняются 10-15раз)**

|  |  |
| --- | --- |
| ЛошадкаПрисасывать язык кнѐбу, растягиваяподъязычную связку.Щѐлкать языкоммедленно и сильно.Нижняя челюсть должнабыть неподвижна. | Вкусное вареньеРот приоткрыть.Широким языкомоблизывать верхнююгубу, делая движениясверху вниз. Нижняячелюсть неподвижна! |
| КачелиОткрыть рот. Языкомтянуться то к носу, то кподбородку. | КонфетаРот закрыть.Напряжѐнным языкомупираться то в однущѐку, то в другую. |
| Почистим зубки«Почистить» кончикомязыка нижние (потомверхние) зубки свнутренней стороны.Нижняя челюстьнеподвижна! | ГармошкаРот приоткрыть. Языкприсосать к нѐбу. Неопуская языка вниз,открывать и закрыватьрот, растягиваяподъязычную связку.Губы должны быть вулыбке! |
| БарабанщикРот приоткрыть. Кончикязыка за верхнимизубами. Быстропроизносить: д-д-д. | ИндюкРот открыт. Широкимкончиком языкапроводить по верхнейгубе вперѐд-назад, неотрывая языка. При этомпроизносить: бл-бл-бл…Нижняя челюстьнеподвижна! |
| .Месим тестоПриоткрыть рот,спокойно положить языкна нижнюю губу и,пошлѐпывая его губамипроизнести: пя-пя-пя… | ЧасикиРастянуть губы вулыбку. Рот приоткрыть.Кончиком узкого языкапопеременнодотрагиваться доуголков рта. |

|  |  |
| --- | --- |
| Оближем губкиРот открыть. Медленно,не отрывая языка,облизать сначалаверхнюю, затем нижнююгубу по кругу. | ЗмейкаРот открыть. Узкий языксильно выдвигать впереди убирать обратно в рот.Не прикасаться к губам изубам. |
| Загнать мяч в воротаПоложить широкий языкна нижнюю губу иплавно, со звуком Ф,задуть ватный шарик,лежащий на столе,между двумя кубиками.Щѐки не должнынадуваться. | МалярРот открыть. Широкимкончиком языка, каккисточкой маляра,проводить от верхнихрезцов до мягкого неба,производя движениявперѐд-назад. |
| Погреем ладошкиРот открыть. Губывытянуть вперед.Произносить на выдохезвук: х-х-х.. как бысогревая ладошки. |  |