Муниципальное Дошкольное образовательное учреждение «Детский сад N241»

Консультация для родителей:

**« Как сформировать желание ребенка заниматься ИЗО-деятельностью дома».**

Подготовила воспитатель Бакаева И.В.

 Непосредственно образовательная деятельность по ИЗО-деятельности, регулярно проводимая в детском саду, является основой для приобретения ребенком художественного опыта. Родители должны помогать обогащать опыт новыми художественными впечатлениями, создавать в семье благо-приятные условия для развития у ребенка самостоятельного проявления творчества.

 В семье необходимо создавать условия для ИЗО-деятельности, позаботиться о том, чтобы малыш смог и дома рисовать, делать аппликацию, лепить.

 Обязательным условием для развития желания заниматься продуктивными видами деятельности является бережное отношение к первым поделкам ребенка.

 Также очень важным является совместное творчество родителей и детей, а не предоставление ребенка самому себе. Детям недостаточно лишь дать лист бумаги, карандаш, комок пластилина, надо помочь ему найти замысел и развить его. Это могут быть задания, которые проводились в детском саду. Их повтор окажет благоприятное влияние на развитие у детей изобразитель-ных умений. Об этих занятиях можно спросить у воспитателя.

Тем, кто наблюдает за успехами своего ребенка, можно предложить в домашних условиях создавать мини-выставки работ и, тем самым, визуально отмечать успехи вашего малыша.

 Также дети любят рисовать мелом на асфальте. Рисование мелками – это особый вид творчества. Для ребенка увлекательно создавать рисунок не на листе бумаги, а на гладком сером асфальте. Родители также могут предложить рисовать палочкой на земле, снегу, нетрадиционные формы рисования. Для непосредственно образовательной деятельности по ИЗО у ребенка должно быть в комнате определенное место, хорошо освещенное, свет должен падать с левой стороны.

 У ребенка должны быть не только различные художественные материалы (краски, бумага, карандаши, пластилин), но и место для их хранения. Для этого желательно иметь небольшой детский сектор , личную полочку малыша. Обязательно нужно приучать ребенка пользоваться материалами и самостоятельно убирать их на место. Желательно использовать естественное освещение, поэтому рекомендуется проводить занятия с малышом в дневное время, например, в выходной. Электрическое освещение нежела-тельно для работы.

 Маленькому ребенку обязательно нужно покупать раскраски, т.к. дети учатся приемам раскрашивания предметов различной формы; приемам дорисовывания персонажей, выполненных художником. На начальных этапах родители должны помочь малышам в этих занятиях. Прежде всего, нужно внимательно рассмотреть с ребенком каждую картинку, прочитать текст, если он есть. Взрослому нужно следить, чтобы малыш не выходил за пределы контура, менять направление штрихов: слева направо, сверху вниз, наискосок и т. д. Нужно приучать ребенка бережно относится к раскраскам. Когда все картины будут закрашены, желательно их рассмотреть еще раз, полюбоваться своим творчеством.

Таким образом, семья и детский сад осуществляет единый процесс всесто-роннего развития ребенка. Большое значение при этом отводится эстети-ческому воспитанию, различным видам художественной деятельности, формированию детского творчества.

Список используемой литературы:

1.Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г.

2. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карапуз», 2009

3. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.

4.Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.

 РИСУЕМ КРУГЛЫЙ ГОД!

Рисование - одно из любимых занятий дошкольников. Детское рисование включает в себе большие возможности для развития ребёнка. Начиная обучать малыша рисованию, родителям не лишним будет узнать несколько важных правил.

Рисовать лучше днём, так как рисовать при вечернем освещении нежелательно. Продолжительность не более 20-30 минут.

Для того, чтобы дети не уставали, не успевали соскучиться и утомиться,не затягивайте время занятия, но никогда не обрывайте его, дайте ребёнку возможность закончить начатое.

Обязательно позаботьтесь об удобстве рабочего места. Выделите ребёнку отдельный столик, застелите его клеёнкой, наденьте на малыша фартук.

Ребёнок должен иметь максимальную свободу для проявления творчества: у ребёнка не должно быть недостатка в цветных карандашах, фломастерах, бумаге и других изобразительных средств.

Для рисования лучше давать отдельные листы бумаги. Желательно, чтобы она была не глянцевой, а пористой, слегка шероховатой.

Чтобы не случилось во время рисования, не ругайте ребёнка. И вообще, лучше не начинать рисование в плохом настроении, так можно отбить у ребёнка желание творить.

Если ребёнок нечаянно разлил краску на бумагу, устройте соревнование:кто сумеет больше увидеть фантастических животных в бесформенной кляксе или кто сумеет придумать по этому поводу самую интересную сказку, историю.

Ни в коем случае не вмешивайтесь в детское творчество слишком часто и не ждите немедленных результатов. Оказывайте ребёнку всяческую поддержку и почаще хвалите его за усердие, не оставляйте без внимания ни одной его работы.

Родители ни в коем случае не должны критиковать детские рисунки ,поскольку дети любят заниматься тем, что у них получается. А если ребёнок будет постоянно слушать поучения, то вскоре он просто разочаруется в своих способностях и вовсе забросит рисование.

Научите детей рисовать аккуратно и убирать за собой после того, как работа закончится.

Относитесь бережно к детскому творчеству. Постарайтесь сделать так, чтобы детские рисунки не отправлялись в корзину, а были предметом гордости ребёнка, собирались и хранились, дарились и показывались близким и друзьям.